



1954 UN MANTEAU DE VISON (Una Pelliccia di Visone) de Glaudo Pellegrini



1958 LES TROISIÈMES (Le Dritte) de Mario Amendola avec Franco Fabrizi



1960 L'ÉCLIPSE (L'Elisse) de Michelangelo Antonioni avec Alain Delon



1959 L'AVVENTURA (L'Avventura) de Michelangelo Antonioni avec Gabriele Ferzetti



1960 LA NUIT (La Notte) de Michelangelo Antonioni avec Marcello Mastroianni



1962 LES QUATRE VÉRITÉS (Le Quattro Verità) d'Alessandro Blasetti avec Gianrico Tedeschi



1963 DRAGÉES AU POIVRE de Jacques Baratier avec Roger Vadim



1963 CHÂTEAU EN SUÈDE de Roger Vadim avec Jean-Louis Trintignant



1963 HAUTE INFIDÉLITÉ (Alta Infidelità) de Luciano Salce avec Jean-Pierre Cassel



1964 LE DÉSERT ROUGE (Il Deserto rosso) de Michelangelo Antonioni avec Richard Harris



1964 LE DISQUE VOLANT (Il Disco volante) de Tinto Brass avec Alberto Sordi



1965 LES POUPÉES (Le Bambole) de Franco Rossi avec John Karlson



1965 MODESTY BLAISE (Modesty Blaise) de Joseph Losey avec Terence Stamp



1966 TUE-MOI VITE, J'AI FROID (Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo) de F. Maselli avec Jean Sorel



1967 TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA de Luciano Salce avec Giorgio Albertazzi



1967 LA FEMME ÉCARLATE de Jean Valère avec Robert Hossein



1967 LA CEINTURE DE CHASTÉTÉ (La cintura di castità) de P. Festa Campanile avec Tony Curtis



1968 LA FILLE AU PISTOLET (La Ragazza con la Pistola) de Mario Monicelli avec Stanley Baker



1969 AMORE MIO AIUTAMI d'Alberto Sordi avec Alberto Sordi



1969 DRAME DE LA JALOUSIE (Dramma della gelosia) d'E. Scola avec M. Mastroianni, G. Giannini



1970 DRÔLES DE COUPLES (Le Coppie) de Mario Monicelli avec Alberto Sordi



1970 LA PACIFISTA (Smetti di piovere) de Miklos Jancso avec Pierre Clémenti



1970 NINI TIRE-BOUCHON (Nini Tirabusciò) de Marcello Fondato avec Gastone Moschin



1971 SUPER-TÉMOIN (La Supertestimone) de Franco Giraldi avec Ugo Tognazzi



1971 MOI, LA FEMME (Noi donne siamo fatte così) de Dino Risi avec Carlo Giuffrè



1972 TERESA LA VOLEUSE (Teresa la Ladra) de Carlo Di Palma avec Franco Diogene



1972 LES ORDRES SONT LES ORDRES (Gli ordini sono ordini) de F. Giraldi avec Orazio Orlando



1973 POUSSIÈRE D'ÉTOILE (Polvere di stelle) de et avec Alberto Sordi



1973 UNE TOSCA PAS COMME LES AUTRES (La Tosca) de Luigi Magni avec Luigi Proietti



1974 LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ de Luis Buñuel avec Jean-Claude Brialy



1974 HISTOIRE D'AIMER (A Mezzanotte va la ronda del piacere) de M. Fondato avec Giancarlo Giannini



1975 ICI COMMENCE L'AVENTURE (Qui comincia l'avventura) de Carlo Di Palma avec C. Cardinale



1975 LE CANARD À L'ORANGE (L'anatra all'arancia) de Luciano Salce avec Ugo Tognazzi



1975 GARDEZ-LE POUR VOUS (Basta che non si sappia in giro !) de L. Magni avec Nino Manfredi



1976 MIMI BLUETTE (Fiore del mio giardino) de Carlo Di Palma avec Antonio Casagrande



1976 L'AUTRE MOITIÉ DU CIEL (L'altra metà del cielo) de Franco Rossi avec A. Celentano



1977 LA RAISON D'ÉTAT d'André Cayatte avec Jean Yanne



1978 AN ALMOST PERFECT AFFAIR de Michael Ritchie avec Keith Carradine



1979 LE TANGO DE LA JALOUSIE (Il Tango della gelosia) de Steno avec Diego Abatantuono



1980 LE MYSTÈRE OBERWALD (Il Misterio di Oberwald) de M. Antonioni avec F. Branciaroli



1981 CHAMBRE D'HÔTEL (Camera d'albergo) de Mario Monicelli avec Enrico Montesano



1982 JE SAIS QUE TU SAIS (Io so che tu sai che io so) de et avec Alberto Sordi



1982 EXCUSEZ DU PEU (Scusa se è poco) de Marco Vicario avec Diego Abatantuono



1982 FLIRT (Flirt) de Roberto Russo avec Jean-Luc Bideau



1988 SCANDALE SECRET (Scandalo segreto) de Monica Vitti avec Elliott Gould